



Programy studiów dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu SWPS

Wydział Projektowania w Warszawie

KIERUNEK: Wzornictwo

PROFIL: praktyczny

POZIOM: studia pierwszego stopnia

FORMA: studia niestacjonarne

Rok rozpoczęcia studiów 2025/2026

SEMESTR 1

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Język angielski 1	ćwiczenia, e-learning	30	3	zaliczenie z oceną
II	Projektowanie 2D		45	7	zaliczenie z oceną
	Projektowanie	warsztaty			
	Projektowanie	konwersatorium			
	Kontekst kulturowy projektu	ćwiczenia			
III	Historia sztuki	wykład	18	2	zaliczenie z oceną
IV	Kompetencje społeczne i akademickie		18	2	zaliczenie z oceną
	Kompetencje akademickie	wykład			
	Kompetencje społeczne	ćwiczenia			
V	Rysunek 1	warsztaty	36	4	zaliczenie z oceną
VI	Programy graficzne 1		36	4	zaliczenie z oceną
	Adobe 1	warsztaty			
	Rhino 1	warsztaty			
VII	Kolor i forma		36	4	zaliczenie z oceną
	Sitodruk	warsztaty			
	Moodboard	warsztaty			
VIII	Wstęp do UX i UI	warsztaty	18	2	zaliczenie z oceną
IX	Wstęp do fotografii	warsztaty	18	2	zaliczenie z oceną
Liczba godzin i punktów ECTS			255	30	

SEMESTR 2

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Język angielski 2	ćwiczenia, e-learning	30	3	zaliczenie z oceną
II	Projektowanie 3D		45	7	zaliczenie z oceną
	Projektowanie	warsztaty			
	Projektowanie	konwersatorium			
	Kontekst społeczny projektu	ćwiczenia			
III	Historia designu	wykład	18	2	zaliczenie z oceną
IV	Projektowe wyzwania współczesności	wykład	18	2	zaliczenie z oceną
V	Rysunek 2	warsztaty	36	4	zaliczenie z oceną
VI	Programy graficzne 2		36	4	zaliczenie z oceną
	Adobe 2	warsztaty			
	Rhino 2	warsztaty			
VII	Techniki protypowania		36	4	zaliczenie z oceną
	Prototypowanie ręczne	warsztaty			
	Narzędzia cyfrowe	warsztaty			
VIII	Wstęp do ceramiki	warsztaty	18	2	zaliczenie z oceną
IX	Wstęp do krawiectwa	warsztaty	18	2	zaliczenie z oceną
Liczba godzin i punktów ECTS			255	30	



SEMESTR 3					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Język angielski 3	ćwiczenia, e-learning	30	3	zaliczenie z oceną
II	Badania w projektowaniu 1		36	6	zaliczenie z oceną
	Badania ilościowe	ćwiczenia			
	Badania jakościowe	ćwiczenia			
III	Warsztat mistrzowski 1	warsztaty	18	2	zaliczenie z oceną
IV	Warsztat mistrzowski 2	warsztaty	18	2	zaliczenie z oceną
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji (Communication Design)					
I	Projektowanie publikacji		36	4	zaliczenie z oceną
	Projektowanie	warsztaty			
	Projektowanie	konwersatorium			
	Informacyjne opracowanie projektu	ćwiczenia			
II	Projektowanie identyfikacji wizualnej		36	4	zaliczenie z oceną
	Projektowanie	warsztaty			
	Projektowanie	konwersatorium			
	Opis procesu projektowego	ćwiczenia			
III	Projektowanie doświadczeń i interfejsów 1	warsztaty	36	3	zaliczenie z oceną
IV	Dokumentacja fotograficzna CD	warsztaty	18	3	zaliczenie z oceną
V	Rysunek ilustracyjny 1	warsztaty	36	3	zaliczenie z oceną
Liczba godzin i punktów ECTS			264	30	

SEMESTR 4					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Język angielski 4*	ćwiczenia, e-learning	30	3	zaliczenie z oceną
II	Badania w projektowaniu 2		36	6	zaliczenie z oceną
	Badania wizualne	ćwiczenia			
	Badanie źródeł zastanych	ćwiczenia			
III	Warsztat mistrzowski 3	warsztaty	18	2	zaliczenie z oceną
IV	Warsztat mistrzowski 4	warsztaty	18	2	zaliczenie z oceną
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji (Communication Design)					
I	Projektowanie grafiki przestrzennej		36	4	zaliczenie z oceną
	Projektowanie	warsztaty			
	Projektowanie	konwersatorium			
	Tekst akademicki	ćwiczenia			
II	Projektowanie interakcji CD		36	4	zaliczenie z oceną
	Projektowanie	warsztaty			
	Projektowanie	konwersatorium			
	Esej	ćwiczenia			
III	Projektowanie doświadczeń i interfejsów 2	warsztaty	36	3	zaliczenie z oceną
IV	Dokumentacja video CD	warsztaty	18	3	zaliczenie z oceną
V	Rysunek ilustracyjny 2	warsztaty	36	3	zaliczenie z oceną
Liczba godzin i punktów ECTS			264	30	



SEMESTR 5					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Praktyka zawodowa (1 z 3)	praktyka	270	9	zaliczenie z oceną
II	Teorie projektowania		36	4	zaliczenie z oceną
	Aktualne debaty o designie	konwersatorium			
	Kulturowe inspiracje w projektowaniu	ćwiczenia			
III	Warsztat mistrzowski 5	warsztaty	18	2	zaliczenie z oceną
IV	Warsztat mistrzowski 6	warsztaty	18	2	zaliczenie z oceną
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji (Communication Design)					
I	Projekt indywidualny CD		72	7	zaliczenie z oceną
	Projektowanie	warsztaty			
	Projektowanie	konwersatorium			
	Kontekst społeczno-kulturowy projektu	ćwiczenia			
	Brief i dokumentacja projektu	ćwiczenia			
II	Narzędzia projektowe – animacja 2D	warsztaty	36	3	zaliczenie z oceną
	Ścieżka specjalnościowa do wyboru 1 z 2:				
	Ścieżka specjalnościowa CD1: ścieżka ilustracyjna				
IIIa	Techniki ilustracyjne	warsztaty	36	3	zaliczenie z oceną
	Ścieżka specjalnościowa CD2: ścieżka projektowa				
IIIb	Typografia	warsztaty	36	3	zaliczenie z oceną
Liczba godzin i punktów ECTS			486	30	

SEMESTR 6					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Praktyka zawodowa (2 z 3)	praktyka	270	9	zaliczenie z oceną
II	Projektant na rynku pracy		36	4	zaliczenie z oceną
	Prawo autorskie	wykład			
	Wystąpienia publiczne	konwersatorium			
	Przedsiębiorczość	ćwiczenia			
III	Warsztat mistrzowski 7	warsztaty	18	2	zaliczenie z oceną
IV	Warsztat mistrzowski 8	warsztaty	18	2	zaliczenie z oceną
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji (Communication Design)					
I	Projekt zespołowy CD		72	7	zaliczenie z oceną
	Projektowanie	warsztaty			
	Projektowanie	konwersatorium			
	Kontekst społeczno-kulturowy projektu	ćwiczenia			
	Warsztat materiałowy	ćwiczenia			
II	Narzędzia projektowe – VR & AR	warsztaty	36	3	zaliczenie z oceną
	Ścieżka specjalnościowa do wyboru 1 z 2:				
	Ścieżka specjalnościowa CD1: ścieżka ilustracyjna				
IIIa	Film animowany	warsztaty	36	3	zaliczenie z oceną
	Ścieżka specjalnościowa CD2: ścieżka projektowa				
IIIb	Motion design	warsztaty	36	3	zaliczenie z oceną
Liczba godzin i punktów ECTS			486	30	



SEMESTR 7					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Praktyka zawodowa (3 z 3)	praktyka	270	9	zaliczenie z oceną
II	Seminarium dyplomowe 1		24	10	zaliczenie z oceną
	Społecznokulturowe seminarium dyplomowe 1	seminarium dyplomowe			
	Projektowe seminarium dyplomowe 1	seminarium dyplomowe			
III	Projekt biznes		54	7	zaliczenie z oceną
	Projektowanie	warsztaty			
	Projektowanie	konwersatorium			
	Kontekst społeczno-kulturowy projektu	ćwiczenia			
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji (Communication Design)					
I	Profil zawodowy CD 1		36	4	zaliczenie z oceną
	Strategie zawodowe CD	warsztaty			
	Opracowanie portfolio CD	warsztaty			
Liczba godzin i punktów ECTS			384	30	

SEMESTR 8					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Seminarium dyplomowe 2		24	20	zaliczenie z oceną
	Społecznokulturowe seminarium dyplomowe 2	seminarium dyplomowe			
	Projektowe seminarium dyplomowe 2	seminarium dyplomowe			
II	Projekt społeczeństwo		54	7	zaliczenie z oceną
	Projektowanie	warsztaty			
	Projektowanie	konwersatorium			
	Kontekst społeczno-kulturowy projektu	ćwiczenia			
SPECJALNOŚĆ: Projektowanie komunikacji (Communication Design)					
I	Profil zawodowy CD 2		36	3	zaliczenie z oceną
	Manifest projektanta CD	ćwiczenia			
	Opracowanie dyplomu i portfolio CD	ćwiczenia			
Liczba godzin i punktów ECTS			114	30	

			Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS
			Ogółem	
Łączna liczba godzin i punktów ECTS			2508	240

Dodatkowe informacje:

* Obowiązuje zapis i zaliczenie testu B2 z języka angielskiego studentów którzy w trakcie toku studiów zrealizują lektorat języka angielskiego na poziomie niższym niż kurs 5 (B2).