

plecak proj. Bartosz Borowicz



Infrastruktura rowerowa w stolicy rozwija się w szybkim tempie. Przybywa stacji Veturilo, na jeźdźniach mają powstać nowe pasy rowerowe. Bartosz Borowicz z warszawskiej ASP na swój projekt licencjacki wybrał więc bardzo aktualny temat. Zamiast projektować kolejny rower ze sklejsi czy bambusa, postanowił rozwiązać problem, z którym chyba każdy miał kiedyś do czynienia – nagłych wypadków uniemożliwiających dalszą jazdę. Zaprojektował element nieobecnej dotąd usługi – rowerowej karetki pogotowia: plecak, w którym cyklista-serwisant miałby wszystkie niezbędne narzędzia do naprawienia usterek. Niewykluczone, że projekt zostanie niedługo wdrożony. Nagroda w plebiscycie Graduation Projects stanowi doskonałe referencje.

www.graduationprojects.eu

KUKA

Bohaterem tegorocznych targów dizajnu w Mediolanie był... robot Kuka. W przestrzeni Galleria del Corso trzy roboty zainstalowane przez architekta Carlo Ratti'ego i zespół Senseable City Lab z MIT nakęwały drinki stworzone według receptur zwiedzających. Z kolei studenci poznańskiej School of Form zaangażowali robota do przyrządzenia posiłków. Instalacja Let's Cook the Future powstała pod okiem projektantów Oskara Zięty i Doroty Kabaty oraz socjolożki Agaty Nowotny. Projekt wymagał przemysłienia procesu powstawania jedzenia i naszej wypełnionej urządzeniami elektronicznymi codzienności. Dając jednorękiemu robotowi do wykonania wielowarstwową czynność, musieli precararazować kłuchnię tak, by mógł się w niej sprawnie poruszać. Użycie przemysłowego sprzętu wcale nie oznaczało, że dania będą perfekcyjne, powtarzalne i zdehumanizowane.

www.kuka-robotics.com

www.sof.edu.pl, www.mostalone.com

robot Kuka na targach w Mediolanie

