

# DESIGNALIVE

MAGAZYN PIĘKNYCH IDEI

NR 8 JESIEŃ 2013 CENA 20 ZŁ (W TYM 5% VAT)

OTWÓRZ DRZWI PERCEPCJI

ISSN 2083-9693

9 772083 969000

INDEX 281581



## NOŚNIKI JEDZENIA

ART FOOD MARKA CECUŁY

W projekcie uczestniczyli studenci School of Form w Poznaniu oraz Royal College of Art w Londynie. Ich zadaniem było stworzenie ceramicznych nośników jedzenia, czyli tego, co zwykliśmy nazywać naczyniami, jednocześnie łącząc sztukę z wiedzą humanistyczną. Wśród rozmaitych zajęć badali kulturowy wymiar spożywania posiłków oraz sposób, w jaki smak i receptura przyrządzania wpływają na formę ich podawania do stołu. – Art Food jest projektem międzynarodowym, w którym integrujemy wiele obszarów: świat projektowania z przemysłem ceramicznym, edukację z realiami zawodowymi, a także metody pracy i doświadczenia konkretnych kultur. „Wyjmujemy” rzeczywistość szkolną i wprowadzamy ją w prawdziwe życie – mówi światowej sławy ceramik Marek Cecuła, lider projektu. Na miejsce realizacji projektu wybrano Ćmielów Design Studio, nowoczesną pracownię wzorniczą Polskich Fabryk Porcelany Ćmielów i Chodzież, która powstała, aby łączyć kilkunastowieczną tradycję produkcji najpiękniejszej polskiej porcelany ze współczesnym designem. W finale projektu udział wzięło 12 studentów, po sześciu z każdej ze szkół.

Jarda Ruszczyc

# 11



REKLAMA

homelovers.pl

nasza oferta  
to ponad  
**1000** produktów  
wyposażenia  
wnętrz

home lovers concept store  
B4 Design Corner ul. Burakowska 4A  
Warszawa, tel: 22 100 62 67

WEPLIGHT  
— ARGENTINA

SIMONA 122





## EUROPA NA ŚNIADANIU

PROJEKTOWA UCZTA  
W TBILISI

Na przełomie czerwca i lipca w gruzińskiej stolicy odbywało się prawdziwe Europejskie Śniadanie. W scenarii odrestaurowanego pałacyku, należącego do stowarzyszenia pisarzy, pokazano zaaranżowane stoły śniadaniowe, które wypełniły przedmioty wyprodukowane w Austrii, Czechach, Polsce, Gruzji oraz na Słowacji i Węgrzech. Każdy stół był przygotowany przez narodowego kuratora. W ten sposób opowiedziano pewną historię. Na stołach mieszały się więc inspiracje rzemiosłem i modernizmem, prostotą i zabawą, tym, co prywatne i społeczne. Stół z Polski reprezentowali m.in. Marek Ceuła i Daga Kopała z projektami dla Porcelany Ćmielów, Bartek Mejor dla Vista Alegre, Agnieszka Bar, marka Vzór, Bartosz Mucha czy Maria Jeglińska i Tomasz Walenta dla marki Kristoff. Kuratorkami były: Anna Pietrzyk-Simone oraz Kasia Jeżowska z Creative Project Foundation.

Anna Borecka

# 12

REKLAMA

FORMA DECO ART



### SHOWROOM:

02-676 WARSZAWA

UL. POSTĘPU 21 C

T: +48 22 430 03 50

M: +48 668 677 221

WWW.FORMADECO.PL

### Ikony Bauhausu

Unikatowe meble wywodzące się ze szkoły Bauhausu

Najstojniejsi architekci, projektanci, designerzy sygnują oferowane przez nas projekty